

Masopust – zvyky a tradice

Masopust byla doba od Tří králů do Popeleční středy. Nejznámější a nejveselejší jsou poslední dny masopustu, spojované s radovánkami a hodováním. Masopustní tradice, spojené s průvody maskovaných lidí byla jakýmsi klínem mezi Vánoce a Velikonocemi. O masopustních radovánkách se u nás dochovaly písemné zprávy již ze 13. století. Veselil se bohatý i chudý, pán i sluha, mistr i tovaryš. Každý jedl masopustní šišky a kobližky, zpíval a tančil při hudbě píšťců a hudeců.

*„Masopust držíme, nic se nevadíme, pospolu.
Proč bychom se hádali, když jsme se tak shledali, poznovu!“*

*„V dobrém jsme se sešli, rádi jsme se našli, pospolu.
Dříve než se rozejdeme, ještě k sobě připijeme, poznovu!“*

Tučný čtvrtek

O tučném čtvrtku bývala k obědu vepřová pečeně se zelím a knedlíky. Na tučný čtvrtek si každý měl dopřát tolik piva a mastného jídla, co snesl.

Masopustní neděle

Masopustní neděle se také říkalo neděle taneční. Hned po obědě vyhrávali hudebníci na návsi a zvali tak k muzice do hospody. Hned jak dohráli, tak se začaly otevírat vrata statků a dveře chalup a muži i ženy mířili k hospodě, kde už na ně čekali muzikanti se svými nástroji. Tančilo se až do rána.

Masopustní pondělí

Druhý den, na masopustní pondělí, se pokračovalo v tanci. To byl tzv. „mužovský bál“. Na takovou zábavu neměla svobodná chasa přístup a musela spokojit s přihlížením. V kole bylo vidět jen samé ženáče a vdané ženy.

Masopustní úterý

Masopustní úterek býval svátečním dnem. Byl to také tolik očekávaný den maškar, již bylo všude plno. V průvodu maškar bývaly figury nejrůznějšího druhu. Čím byla maska pitvornější, tím budila větší pozornost. Zúčastňovaly se ho různé masky a ať už šlo o četníky, žebráky, cikány nebo jiné maškary, hlavní postavou byl většinou šašek. Jeho oděv byl zdobený barevnými papírky, na hlavě měl špičatou šaškovskou čepici a v ruce nesl bič na odhánění nemaskovaných. Maškary byly většinou odměňovány koblihami, vejci, uzeným masem, ale i obilím a penězi. Masopust byl zakončen tradičním „pochováním basy“, které symbolizovalo na 40 dní konec tanečních a hudebních veselí.